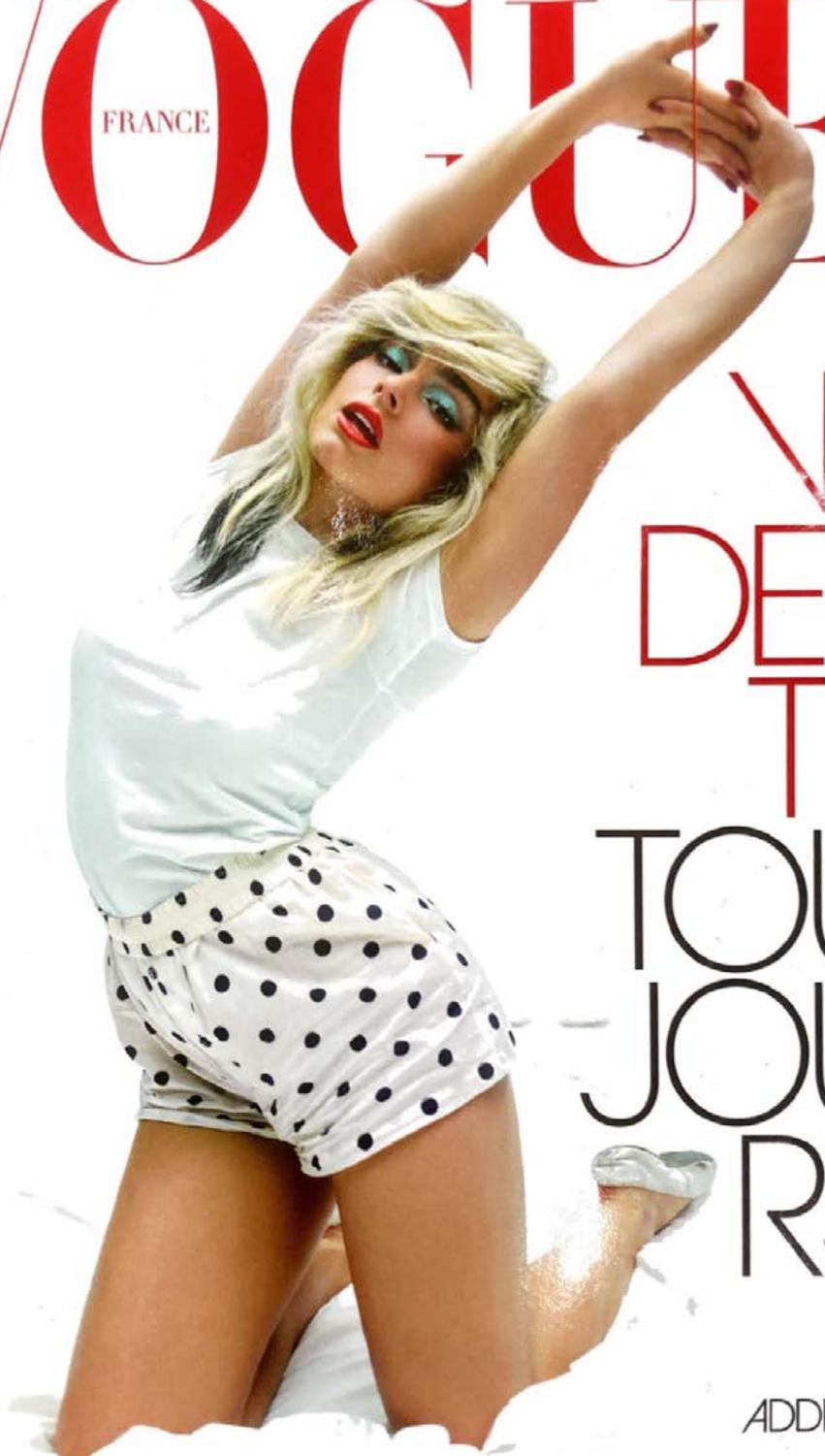


VOGUE

FRANCE

MARS 2025

N°1055



NE
DET
TE
TOU
JOU
RS

ADDISON
RAE

Dim Dam Dom,
par Peter Knapp, Paris, 1969.



PETER KNAPP L'AVANT-GARDISTE DE LA MODE.

Il est l'un des grands révolutionnaires de la photographie de mode! Avec lui, pas de poses haute couture, mais des mannequins dans la ville, en mouvement, dynamiques... à l'heure où la jeunesse prend la main sur la mode dans les années 1950. Il accompagne cette démocratisation du prêt-à-porter et devient alors directeur artistique du magazine *ELLE* qui vient d'être fondé par Hélène Lazareff. On lui doit quelques impérissables images, notamment, les filles de la bombe Courrèges, qui semblaient voler dans l'espace. Dans cette ébullition, il invite les photographes tels Robert Frank, Sarah Moon, Frank Horvat ou Jeanloup Sieff à montrer la mode autrement... On le retrouve plus tard aux côtés du regretté Oliviero Toscani pour installer le *Vogue Italie* en 1967. Artiste multiculturel,

du photographe au peintre, du graphiste au cinéaste – ouï les grandes heures de la mythique émission *Dim, Dam, Dom*, c'est lui... il est à la convergence de bien des destinées de créateurs, Courrèges donc, avec qui il développe une amitié artistique de 25 ans, tout comme avec Emanuel Ungaro. De *Vogue* à *Stern*, en passant par *The Sunday Times*, on aime son style extrêmement graphique qui lui vient de sa passion pour le Bauhaus et sa franchise des lignes. Il collabore avec les grands couturiers, Yves Saint Laurent, Mugler, Montana, Issey Miyake... Bref, le tourbillon visuel de Peter Knapp, 94 ans et l'esprit alerte, est à admirer dans la toute nouvelle et formidable galerie d'Oana Iva. (SJ) Peter Knapp, Compte à Rebours, 2024-1960, à la galerie Oana Iva, jusqu'au 17 avril.